



Antik

Rosso fiammato

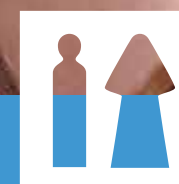
Grigio ocre

*L'arch. Hermann Thurner di Bad Tölz (Baviera)
a proposito delle nostre Code di Castoro scrive:
«Le code di castoro Molinà fatte a mano utilizzate per
la casa dei miei genitori, conferiscono al tetto
un aspetto estetico meraviglioso. Ogni coda è unica,
ma l'impressione generale è armoniosa,
quasi come un dipinto impressionista di Monet».*



Emozioni.

*«... quasi come un dipinto impressionista
di Monet».*



Ton Gruppe®
Via Nazionale / Reichstraße, 15
I-39044 Laghetti - Egna / Laag-Neumarkt (BZ)
T. +39 0471.888000 • F. +39 0471.888040
info@ton-gruppe.it / www.ton-gruppe.it



Cultura del tetto!

Fastfood o Slowfood? Tegole industriali o Manifattura Molinà?

Vi chiederete cosa centri un fastfood con le tegole e vi invito ad una riflessione. Purtroppo anche per le tegole oggi giorno è come per i beni alimentari e tanti altri prodotti che passano da una produzione artigianale ad una produzione industriale. Il manufatto Molinà è in antitesi con la tegola industriale, sia in cotto che in cemento.

Il cotto industriale perde lo charme naturale proprio del cotto stesso. L'obiettivo di sempre di Molinà è di ridare ai tetti la bellezza naturale della quale vivono oggi tutti i nostri paesi, borghi e centri storici. Realizzare un prodotto che si integri nel contesto paesaggistico, senza note stridenti. Chi conosce la bellezza unica di coppi e tegole antichi, sa bene che in passato i paesaggi italiani erano dominati da tetti con tonalità ben diverse da quelle attuali. I coppi erano prodotti nelle fornaci locali che si servivano esclusivamente delle argille del luogo. I paesaggi assumevano una loro identità inserendosi elegantemente nel territorio, ogni regione aveva una caratteristica cromatica specifica, unica e rappresentativa.

Molinà opera da anni con lo scopo di salvaguardare questa identità tipica del contesto paesaggistico e l'armonia di ogni regione d'Italia o di ogni centro storico.

Il segreto di Molinà?

La miscela delle argille, tra cui l'utilizzo di argilla calcarea, come si usava prima dell'industrializzazione e una tecnica di cottura lentissima nell'antico forno Hoffmann, danno vita a colori e sfumature cromatiche naturali, come il cotto di un tempo. Ogni elemento prodotto è **autentico** e diverso dall'altro e dà vita a realizzazioni uniche.

L'**antichizzazione** con terre naturali secondo la tecnica dell'engobe in chiave antica.

La cottura. Non cuociamo con l'energia fossile, con derivati dal petrolio, ma con il prodotto di scarto di un frutto nobile, l'oliva.

Si tratta della sansa di olive che rimane come residuo del processo di estrazione dell'olio di oliva.

Un sistema sostenibile e ecologico per ottenere anche ottima resistenza meccanica e al gelo anche in climi estremi: nel laboratorio dell'Istituto dei Laterizi di Essen in Germania abbiamo ottenuto per i coppi ben 500 cicli di gelo e disgelo (la normativa italiana prevede solo 90 cicli), per i mattoni tipo autobloccanti per strade e aiuole esterne (il nostro nuovo prodotto che con il nobile cotto sostituisce quello in cemento) resistenza alla compressione di oltre 36 N/mm².

La Chiocchia Molinà in maiolica:
il nostro finale di colmo portafortuna
e simbolo distintivo di ogni tetto Molinà



La cottura con la sansa ha anche un altro vantaggio che va a beneficio dei nostri clienti: non dipendendo da nessun fornitore di petrolio, i nostri prezzi sono gli stessi da anni.

Non solo coppi. Nella nostra antica fornace, dove il lavoro manuale è ancora preponderante, produciamo ben oltre 340 forme: coppi, code di castoro, pavimentazioni, mattoni e mattoncini cubetti in cotto, addirittura maiolica.

Lavoriamo con grande idealismo al nostro progetto sull'argilla e vogliamo lavorare fianco a fianco di progettisti e imprese

- per non abbandonarci alla logica del fast food
 - per dare un contributo "sincero", non finto, alla conservazione dei palazzi antichi e dei tetti dei nostri centri storici
- e allo stesso tempo creare qualcosa di nuovo e bello.



Ulrich Pinter di Egna - Alto-Adige
Esperto di tegole e argilla con lunga esperienza,
consulente edile



Molinà a Pompei - Napoli
Tegulae et Imbrices

Code di castoro

fatte a mano

Colorazioni naturali per costruzioni uniche



Coppi frate e suora

i coppi che non scivolano. Mai!

Posati senza schiuma o malta trasmettono il fascino del passato



Tegulae et Imbrices

dal retaggio dell'epoca etrusca...
... il saper fare bei tetti in armonia con la natura



Tegulae et Imbrices

Coppi frate e suora

Code di castoro in maiolica

